

INDICE

PRESENTAZIONE di Franco Zappi	pag. 5
LA MADONNA DEL PARTO DI BELLOSGUARDO	» 9
ORIGINE E DIFFUSIONE DI UN TIPO ICONOGRAFICO	» 13
I SIMBOLI DELL'AFFRESCO	» 19
I FEDELI D'AMORE	» 21
L'INFLUENZA ISLAMICA	» 23
L'INFLUENZA CABBALISTICA	» 33
II. TEMPLARISMO DEI FEDELI D'AMORE	» 37
I FEDELI D'AMORE NEL XV SECOLO	» 41
IL FIORE	» 45
I TEMPLARI A FIRENZE	» 49
NUOVE RIFLESSIONI	» 59